

国

語

次の文章を読んで、①～⑥に答えなさい。

(45分)

(出典 斎藤慶典「中学生の君におくる哲学」)

① _____の部分④、⑤、⑥を漢字に直して楷書で書きなさい。
 ② ⑦に入ることばとして最も適当なのは、ア～エのうちではどちらですか。一つ答えなさい。
 ア なぜなら イ しかも ウ すなわち エ しかし
 ③ 動物たちのもとに死は存在しないんだ」とあるが、これはどういう意味か。その説明として最も適当なのは、ア～エのうちではどちらですか。一つ答えなさい。
 ④ 動物は存在の喪失である自らの死を認識できないということ。
 ウ 動物は他者の死を自らのものとして把握しないということ。
 エ 動物は自らの死による抽象的体験を記憶できないということ。
 ⑤ アイウエオの『可能性』は……異にしている」とあるが、どういう点で違っているのか。それぞれ十五字以内で二つ書きなさい。
 ⑥ 「死の暗闇を……輝いたんだ」とあるが、「……」で「生」の「輝き」がたとえているのは、どのようなことか。文章全体をふまえてわかりやすく説明しなさい。

2

次に掲げるのは紫式部の和歌とそれについて書かれた文章である。これを読んで、①～⑥に答えなさい。

花の散るころ、梨の花といふも桜も、夕暮れの風の騒ぎに、いづれと見えぬ色なるを
 花といはばいづれかにほひなしと見む散り交ふ色のことならなくに
 (紫式部集)

【著作権の関係から設問のみ】

(出典 清水好子「紫式部」)

① 国(3) にほひ」の読みを、現代仮名遣いで書きなさい。

② 「いづれと見えぬ」とは、どういう意味か。それに当たる現代語の表現を文章中から抜き出して書きなさい。

③ 「そんな決めつけ方」とあるが、それは具体的にはどのような考え方か。二十字以内で書きなさい。

④ 「何かよいところがあるのだろう」とあるが、その意味に当たる表現を「枕草子」の文章から抜き出して書きなさい。

⑤ 「頭の先から出た結論である」とあるが、その説明として最も適当なのは、ア～エのうちではどれですか。一つ答えなさい。

⑥ 「紫式部が、常識を前提として梨の花の美を確認したこと」。
清少納言が、感性に従つて梨の花の美を発見したということ。
エ 紫式部が、教養にとらわれず梨の花の美を提倡したこと。
イ 「彼女の独自の発見」とあるが、なぜそのように言えるのか。文章全体をふまえてわかりやすく説明しなさい。

3

次の文章を読んで、①～⑦に答えなさい。

【著作権の関係から設問のみ】

(注) 和毛……やわらかな毛 嘘喰……さわがしいこと
(出典 光野桃 「果物の一晩」)

- ① —の部分④、⑤、⑥の漢字の読みを書きなさい。
- ② 「そこそこに」の意味として、最も適当なのはア～エのうちではどれですか。一つ答えなさい。
- ③ ア ジつと待つていられなくて イ 必要な部分だけしているうちにウ すますかまさないかのうちに エ まずまずの所で満足して
ウ 「大きな……眠つていた」の説明として最も適当なのは、ア～エのうちではどれですか。一つ答えなさい。
- ア 細部の正確な記述や独特的幻想的な表現によって、おいしそうな果物の様子と早く食べたいという焦りが浮かび上がつてくる。
- イ 細かい描写や比喩によつて、普段は食べられない高級そうな果物への驚きとそれを目の前にした幸福感が生き生きと描かれている。
- ウ たとえや倒置法を効果的に使つて、食べようとしている果物がどれほど高価で、大切に扱われているかとすることを暗示している。
- エ 専門的な用語や擬人法を使って、果物についての知識をさりげなく示し、果物への並々ではない関心の強さを示そうとしている。
- ④ 「きょうは特別、果物食べ放題!!」とあるが、「きょう」の「果物食べ放題」は母たちにとってどのような事だったと、「わたし」は回想したか。文章中から十五字以上、二十字以内で抜き出して書きなさい。
- ⑤ 「楽しかったね、きのうの夜」とあるが、だれがなぜこういったのか。その説明として最も適当なのは、ア～エのうちではどれですか。一つ答えなさい。
- ア 「母」が、叱られるのを恐れている「わたし」を安心させたかったから。
- ウ 「わたし」が、楽しそうな「母」に昨夜の気分の名残を感じたから。
- 「わたし」が笑っている「母」に失望して話題を変えようとしたから。
- ⑥ 「パパはいつもそうだったのよ」とあるが、このときの母の気持ちを、わかりやすく説明しなさい。
- ⑦ 「それはわたしにとってかけがえのない家族の情景である」とあるが、それはなぜか。本文全体をふまえて、わかりやすく説明しなさい。

【著作権の関係から設問のみ】